

BASS POWER

Obrigado por escolher o amplificador para contra-baixo *BASS POWER*.

O *BASS POWER* possui dispositivos de destaque como o compressor, reforços de graves e agudos, equalizador gráfico e saída de linha balanceada.

O compressor (*Compressor*) proporciona ajustes de *Threshold* e *Ratio* com variações equivalentes aos compressores de P.A. além do led indicador de compressão.

O reforço e ton (*Booster e Tone*) combinados reforçam os graves e agudos do seu contra-baixo.

O equalizador (*Equalizer*) permite ajustar uma grande variação de timbres e possui leds que permitem uma melhor visualização das bandas.

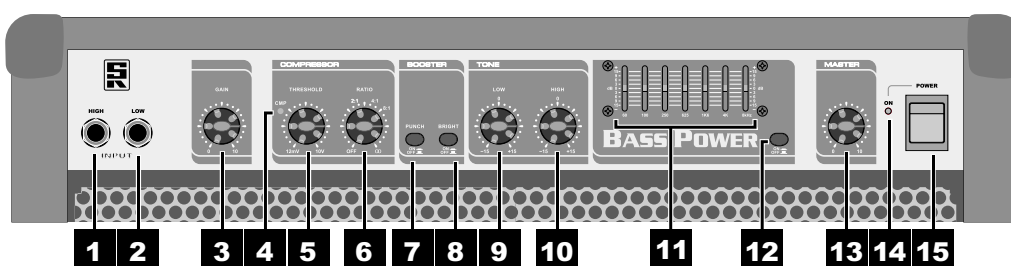
A saída de linha balanceada (*Balanced Output*) envia o sinal direto do instrumento ou o sinal de saída do pré-amplificador para equipamentos externos.

O *Bass Power* proporciona alta-fidelidade ao timbre dos instrumentos, estimulando a performance do músico.

Para obter o melhor rendimento deste produto, leia atentamente este manual.

1.- APRESENTAÇÃO

1.1- PAINEL FRONTAL



1 INPUT HIGH

Jack de entrada de alta sensibilidade, apropriado para receber contrabaixos com captação passiva.

2 INPUT LOW

Jack de entrada de baixa sensibilidade, apropriado para receber contrabaixos com captação ativa e módulos de efeitos.

3 GAIN

Ajusta o ganho do sinal de entrada.

4 Led CMP

Indica que o sinal de entrada está comprimindo (cor Vermelha).

5 THRESHOLD

Determina um limiar para iniciar a compressão do sinal de entrada. Este controle permite ajustes de 12mV a 10V do sinal de entrada.

6 RATIO

Determina a taxa de compressão que atuará sobre o sinal de entrada quando este atingir ou ultrapassar o limiar. Este controle permite ajustes de 1:1 (*OFF*) a ∞ (*Infinito*).

7 PUNCH

Esta chave quando na posição *ON* reforça as baixas frequências. Centralizado em 80Hz permite um reforço de 4dB.

8 BRIGHT

Esta chave quando na posição *ON* reforça as altas frequências. Centralizado em 6kHz permite um reforço de 10dB.

9 LOW

Controle que ajusta as baixas frequências. Centralizado em 60Hz permite um ajuste de -15 a +15dB.

10 HIGH

Controle que ajusta as altas frequências. Centralizado em 10kHz permite um ajuste de -15 a +15dB.

11 EQUALIZER

Equalizador gráfico, Q-Constante, +/- 15dB e as sete bandas respectivamente sintonizadas em: 60Hz; 100Hz; 250Hz; 250Hz; 1,6kHz; 4kHz e 8kHz.

Ajustando os slides este equalizador proporciona uma grande variedade de timbres.

12 EQ

Esta chave quando na posição *ON* liga o equalizador e acende os leds dos slides.

13 MASTER

Controla o nível de sinal de saída do pré-amplificador.

14 LED ON

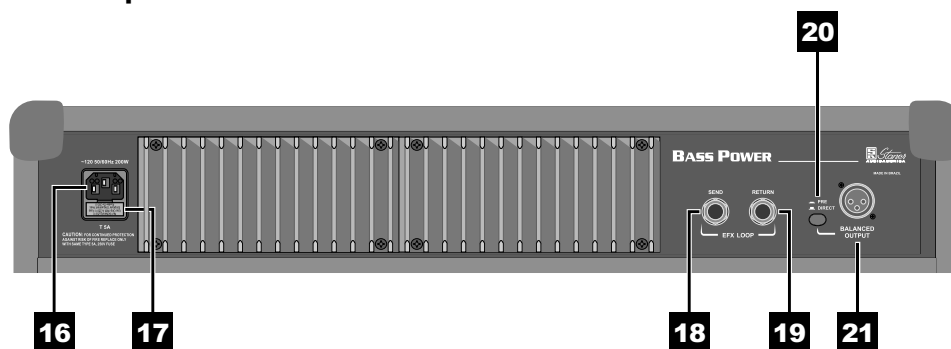
Este led quando aceso indica que o *Bass Power* está ligado.

15 POWER

Chave Liga / Desliga *Bass Power*.

1.2- PAINEL TRASEIRO

Componentes



16 POWER CABLE CONNECT

Conector para cabo de força.

17 FUSE

Compartimento de fusível. Contém um fusível de 5A. Em caso de queima, substitua-o por um outro de mesmo tipo e valor.

18 SEND

Jack de saída para efeito(s) externo(s).

19 RETURN

Jack de entrada para efeito(s) externo(s).

20 DIRECT / PRE

Esta chave permite selecionar qual sinal será enviado para a saída balanceada (conector XLR). Quando estiver solta, a chave seleciona o sinal dos jacks de entrada (HIGH ou LOW). Quando estiver pressionada, ela seleciona o sinal de saída do pré-amplificador.

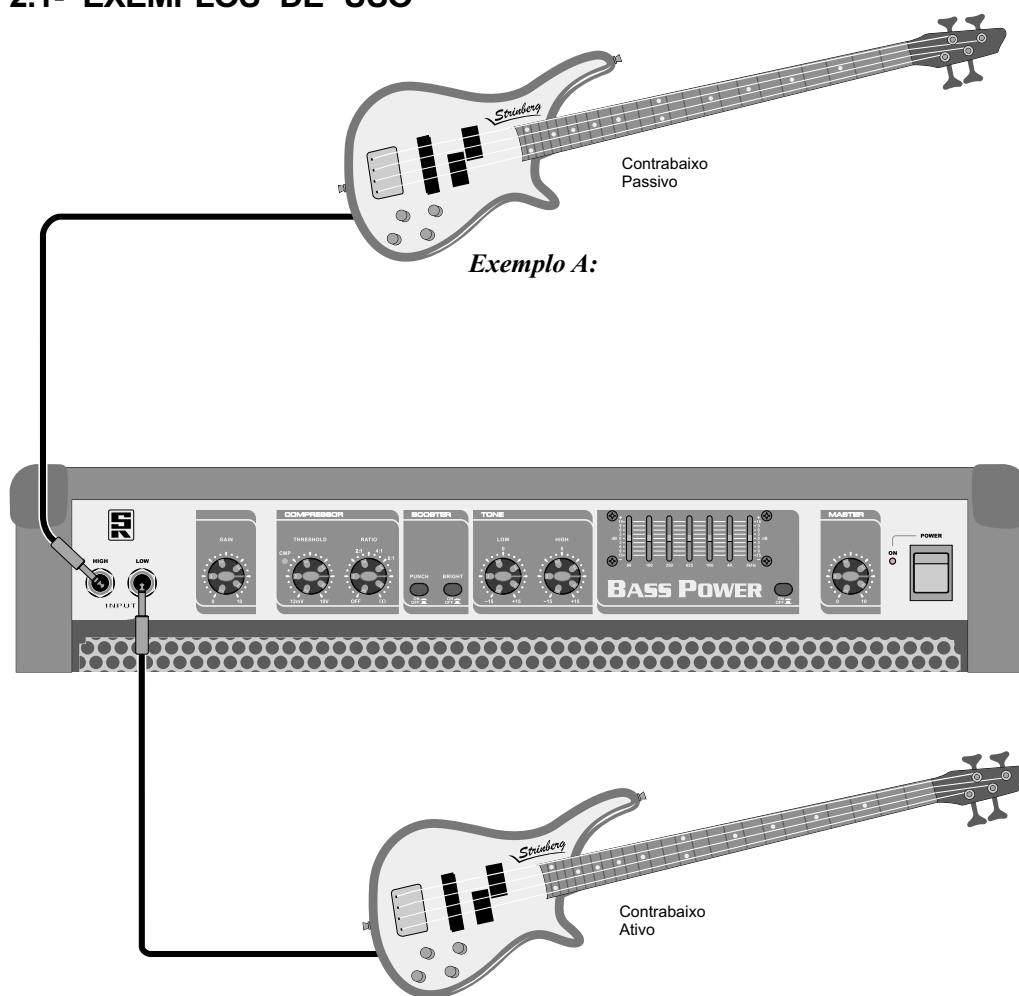
Obs.: Qualquer sinal é balanceado antes de ser enviado para a saída.

21 BALANCED OUTPUT

Saída de linha balanceada usando um conector XLR.

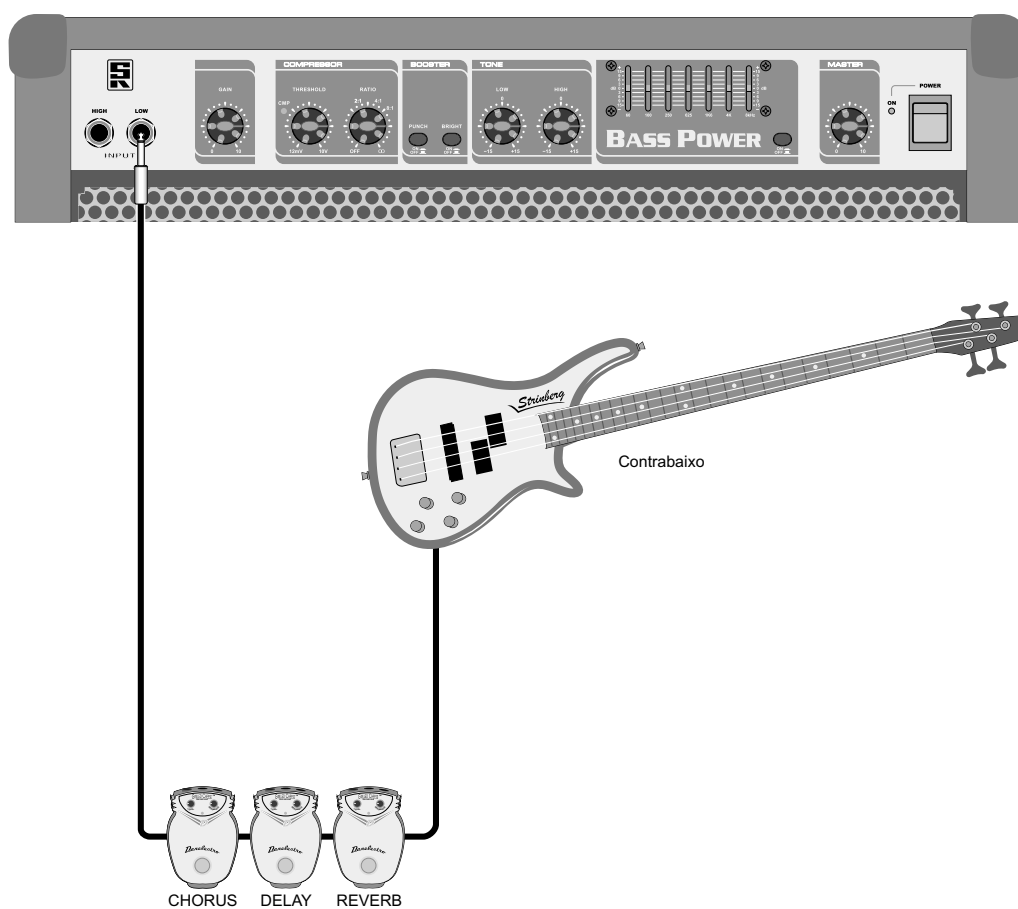
2.- CONEXÕES

2.1- EXEMPLOS DE USO



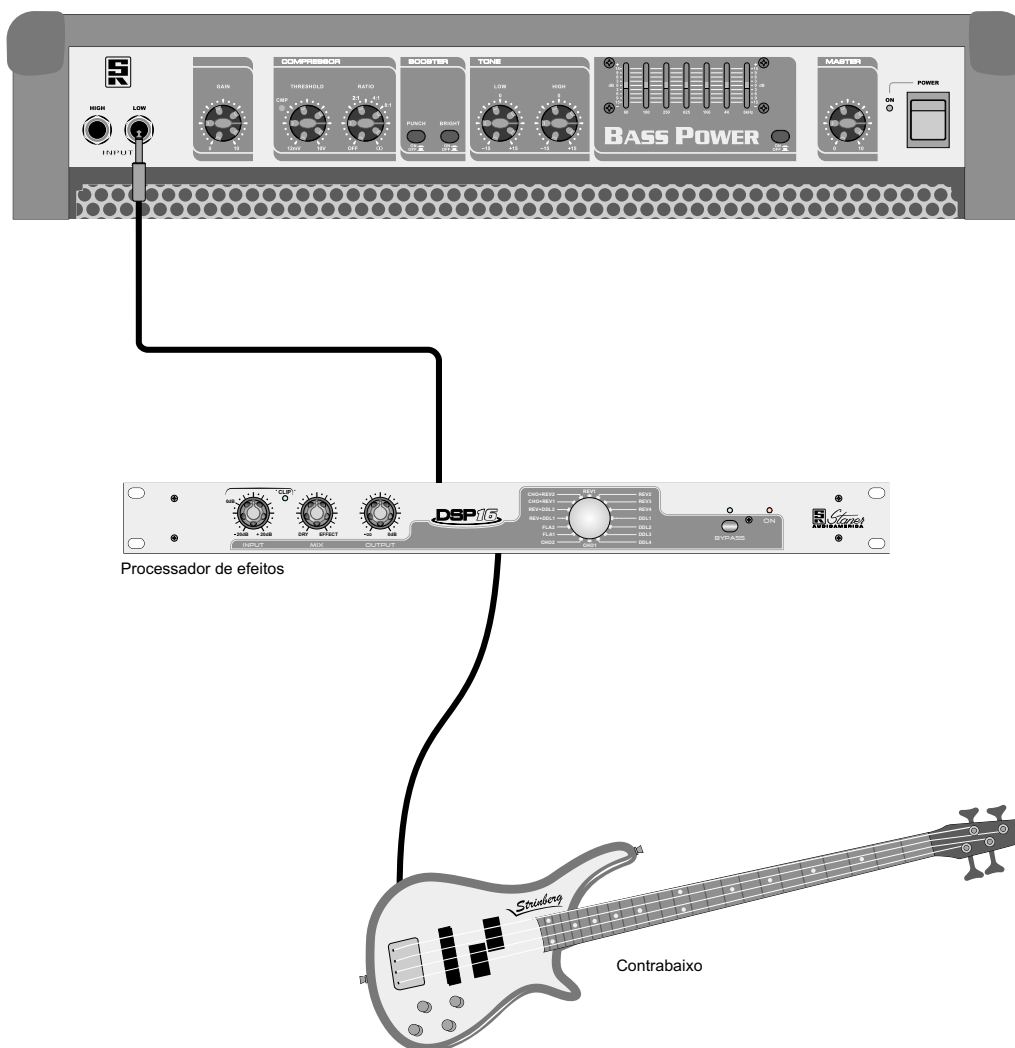
CONEXÃO 1

- (A)** *Contra baixo com captação passiva ligado à entrada HIGH. Esta entrada também permite sinais de contra baixo com captação ativa desde que não sature.*
- (B)** *Contra baixo com captação ativa ligada à entrada LOW.*



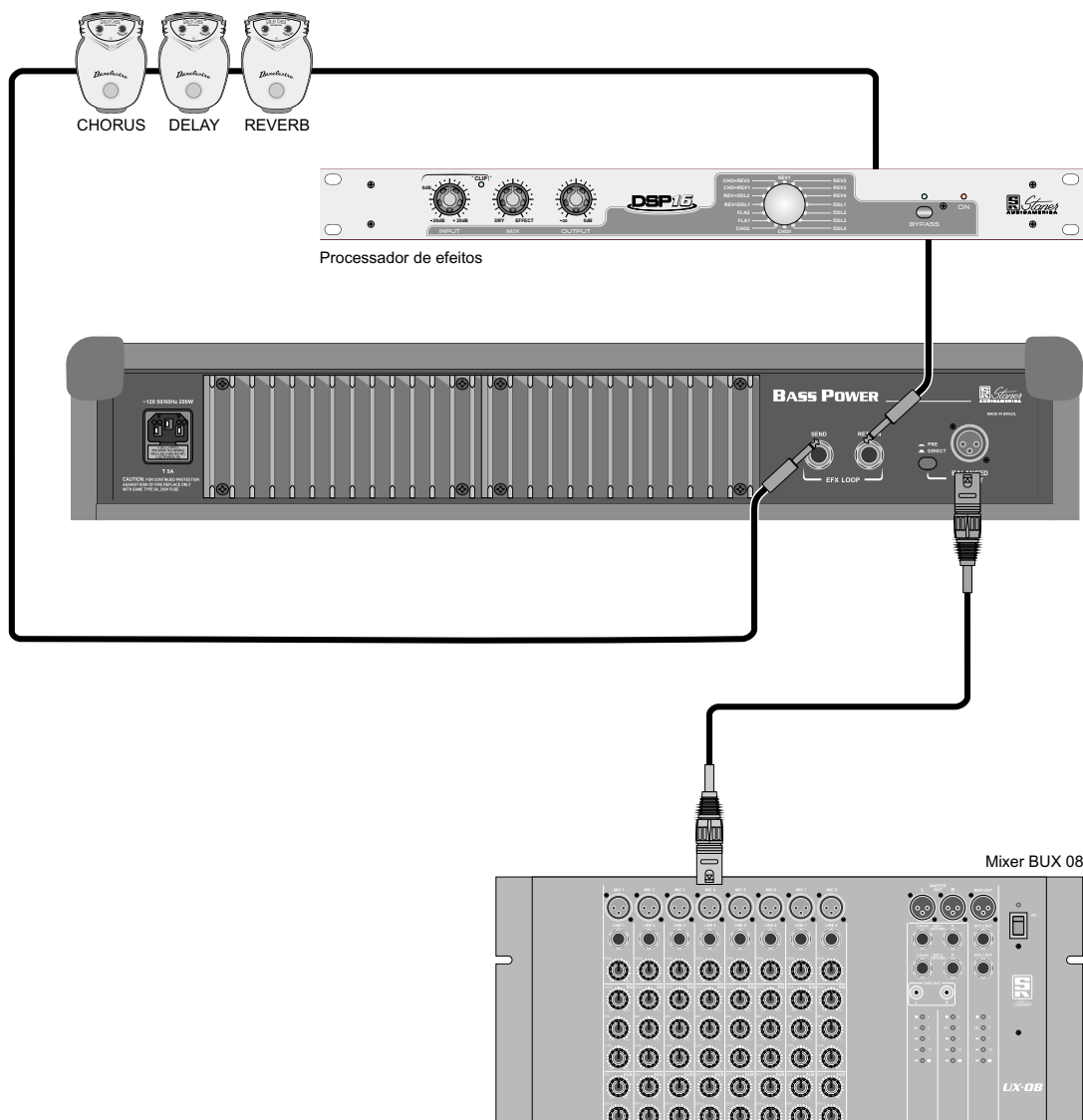
CONEXÃO 2

Contrabaixo ligado à entrada LOW através de três pedais de efeitos.



CONEXÃO 3

Contra baixo ligado à entrada **LOW** através de um processador de efeitos.



CONEXÃO 4

Um grupo de pedais de efeito (ou módulo) é acoplado entre a saída SEND e a entrada RETURN. A saída balanceada (Balanced output) é ligada à entrada balanceada do mixer.

3.- CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

3.1 - ESPECIFICAÇÕES ELETRO-ELETRÔNICAS

Sensibilidade de Entrada:

High:30mV.

Low:60mV.

Impedância de Entrada:High:220k Ω .Low:44k Ω .**Compressor:**

Threshold:12mV a 10V.

Ratio:1:1 (OFF) a ∞ (infinito).

Led:Indicador de compressão quando estiver com a cor vermelha.

Booster:

Punch:4dB@80Hz.

Bright:10dB@6kHz.

Tone:

Low:+/-15dB@60Hz.

High:+/-15dB@10kHz.

Equalizer:

Equalizador Gráfico de Q-Constante.

Bandas: +/-15dB@60Hz; +/-15dB@100Hz; +/-15dB@250Hz; +/-15dB@625 Hz; +/-15dB@1,6kHz; +/-15dB@4kHz; +/-15dB@8kHz.

Slide: 20mm; com leds vermelhos.

Sinal / Ruído do Pré-amplificador: .>72db.

Nível Máximo de Saída SEND:.....+15dBU.

Impedância de Saída da Linha Balanceada: (BALANCED OUTPUT): 47 Ω .

Nível de Saída da Linha Balanceada: (BALANCED OUTPUT): -20dBU.

Potência de Saída:.....200W RMS.

Alto-falante Interno:15" Eros 4 Ω .

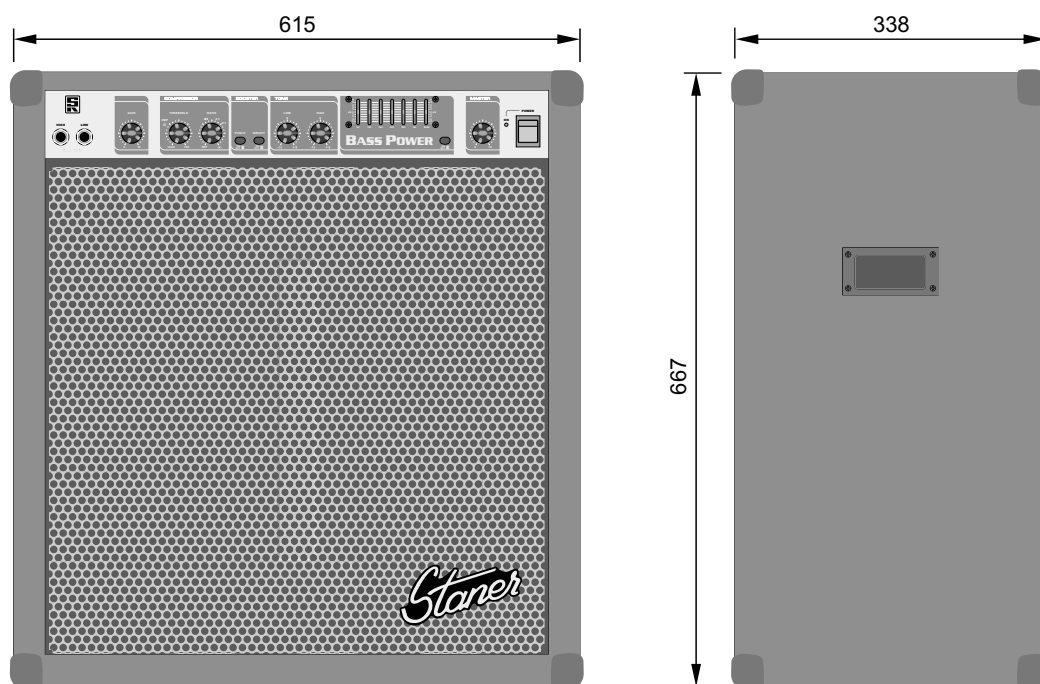
Alimentação:.....120V - 50/60Hz.

Consumo:.....~ 310W.

3.2- ESPECIFICAÇÕES FÍSICAS

PESO APROXIMADO (sem embalagem): 32,5Kg

DIMENSÕES:



Medidas em mm

Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.